



NYT IHOLLA

BODY PAINTING -TAITEILIJA RIINA LAINEEN SIVELTIMESSÄ ON VOIMAA

Vartalomaalauksen maailmanmestari haluaa korostaa lajiaan taidemuotona, jolla voi tehdä hyvää. Naisten oikeuksia puolustavassa Wonder Women -projektissa on mukana paljon mielenkiintoisia sattumuksia, intohimoa, kovaa työtä, hetken tarttumista ja intuitioon luottamista. Riina on aikamoinen ihminen itsekin.

TEKSTI HANNA VELLING
KUVAT RIINA LAINE,
VILMA PIMENOFF

- BODY PAINTING
ON INHIMILLINEN
TAPA KOMMUNIKOIDA
JA ILMAISTA ITSEÄÄN
TAITEELLISESTI.

MIELIKUVILLA MENESTYKSEEN Body painting on maskeeraaja Riina Laineen suuri rakkaus, jonka eteen on pitänyt nähdä paljon vaivaa. Vaikka vartalomaalauksia on tehty varmasti jo ihmiskunnan synnystä asti, lajiin ei ole Suomessa vielä koulutusta tarjolla, joten Riina on opiskellut itse ja osallistunut workshoppeihin ulkomailta. Nyt hän opettaa myös muita ja haluaa edistää lajin hyväksymistä vihdoin oikeaksi taiteeksi.

- Uskon, että ihmiset ovat maalanneet toisiaan ennen kuin luolan seinä. Body painting on inhimillinen tapa kommunikoida ja ilmaista itseään taiteellisesti, Riina toteaa.

Länsimaaisessa kulttuurissa saksalaismalli Veruschka toi vartalomaalauksen julkisuuteen 1960-luvulla vaikuttavilla kuvillaan, joihin hän teki camouflage-maalaukset pääasiassa itse.

Taidemuodon on tuonut vahvasti esiin itävaltalainen Alex Barendrengt, joka aloitti World Body Painting Festival -tapahtuman järjestämisen vuonna 1998 Würtherseen kaupungissa. Turismia opiskellut Barendrengt ei itse maalaa, mutta ihastui taidemuotoon niin vahvasti, että halusi järjestää sen ympärille jotain näkyvää, josta muutkin pääsivät osallisiksi.

Pienestä puistofestivaalista on kasvanut suuri kansainvälinen tapahtuma, joka järjestettiin tänä vuonna kahdeksantoista kerran. Paikalle kerääntyi nyt 35.000 ihmistä, maailman parhaita vartalomaalareita ja heidän fanejaan, viidestäkymmenestä maasta.

- Festivaali on meidän mekkamme. Minulle avautui siellä täysin uusi maailma, Riina kertoo.

Riina osallistui itse kilpailuun ensimmäistä kertaa vuonna 2007. Puolen vuoden harjoittelu vei finaaliin ja sijalle kolmekymmentäneljä. Vuonna 2011 Riinan sijoitus oli jo kuudes. Taitojensa hiomisen ohella Riina aloitti mielikuvaharjoittelun.

- Hoin itselleni päivittäin, että voin voittaa. Sitten pääsin jo toiseksi 2013. Ymmärsin, että voittaminen on todellakin mahdollista.

Riina harjoitti yhä ahkerammin sivellinkättään ja tarkemmin mieltään. Hän kävi läpi etukäteen jokaisen hetken voittajana lavalla. Nyt hän sanoi itselleen, minä voitan.

Viime vuonna Queenin "We Are the Champions" soivedessa Riina Laine otti vastaan palkintopokaalin Body Paintingin maailmanmestarina.

RUKOILKAAMME

Kilpaileminen on tärkeä osa Body painting -maailmaa, mutta tehtävät ovat annettuja, eivätkä aiheet juuri sitä, mitä Riina haluaa taiteellaan sanoa.

Oma Wonder Woman -projekti lähti liikkeelle Riinan halusta tehdä jotain hyvää taiteensa avulla. Lokakuussa Helsingin Lasipalatsissa näytteillä oleva kahden toista teoksen sarja kannustaa naisia löytämään itsestään voiman ja uskon omaan arvoonsa.

- Naisten oikeudet ovat lähellä sydäntäni, ja halusin löytää keinon tukea naisia ja rohkaista heitä löytämään uskon itseensä. Uskon, että tätä kautta voimme edesauttaa sukupuolten tasa-arvoa ja kulkea kohti maailmaa, jossa miehillä ja naisilla on samantyyppiset oikeudet ja mahdollisuudet.

Riina lahjoittaa teossarjan myyntituotosta osan UN



Suurin osa malleiksi ryhtyneistä toivovat saavansa maalia pintaansa vielä joskus uudelleen, sillä kokemus on ainutlaatuinen.



INTIIMIYS
MUUTTUU
VOIMAKSI,
PYSÄHTYMINEN
RAUHAKSI JA OMA
VARTALO OSAKSI
TAIDETEOSTA.

VARTALO-
MAALAUUS-
MALLINA
HYVÄKSYNTÄ
OMAA KEHOON
KASVAA

Woman -järjestön toimintaan.

Riinan oma suosikkilaji on camouflage perinteisellä sivellinsieniteknikalla. Siinä mallin vartalo maalataan osaksi taustakuva. Riina on tässä toisinaan liiankin hyvä, sillä kuvasta voi olla haasteellista erottaa ihmiskehoa.

Wonder Woman -sarjan ensimmäinen teos on nimeltään Pray. Sen syntyminen on kiehtova tarina. Riina etsi camouflage-työnsä taustaksi sopivaa kangasta ja muisti ystävän lahjoittaman tansanialaisen perinekankaan kaapissaan. Se oli muutoin täydellinen, mutta kankaan alalaidassa oli Riinaa ärsyttävä mainosteksti. Googlaamalla selvisi, että se olikin aforismi, vapaasti käännettynä "Luoja ei hylkää luomaansa." Lause jalostui universaaliksi, uskonnosta riippumattomaksi ajatukseksi: Olemme kaikki yhtä tärkeitä. Juuri sen Riina halusi kertoa eteenpäin.

Teoksen valmistuttua Riina perehtyi viisauksia viljele-

vien kangojen historiaan tekstiilitaiteilijattavansa **Eliina Heleniuksen** avulla ja kangat valikoituvat koko sarjan teosten taustoiksi.

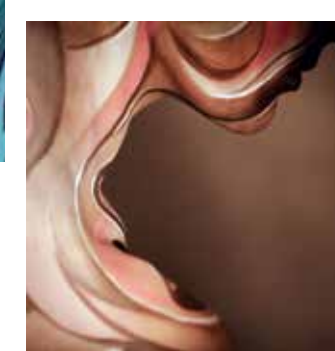
Sarjan nimeen puolestaan vaikutti yhden mallin ottama Power pose -asento, jossa hänellä oli itsevarma ja hyvä olo.

- Taiteeni toteutustapa voimauttaa ja saa näkemään oman kehonsa eri silmällä; minun kehoni on osa tätä kaunista taideteosta.

HETKI MALLIN MITOISSA

Kotimainen sivellinmerkki Duroy lanseerasi Riinan suunnitteleman sivellinsarjan, joka on kehitetty varta vasten kasvo- ja vartalomaalaukseen. Myös käytettävät maalit ovat tarkoitukseen sopivaa, turvallista ja vesiliukoista kosmetiikkaa, jota käytetään myös lasten kasvomaalausväreissä.

Riina etsii malleja tuttavapiiristä ja Facebookista. Yl-



FINE ART. Riina toivoo, että Fine art -teosten kautta vartalomaalaus hyväksyttäisiin vihdoinkin taiteenlajina. - Tätä puolta body paintingin mahdollisuuksista ei vielä tiedetä. Vartalomaalausten käyttö mainoksissa, tapahtumissa ja esityksissä ymmärretään, mutta ei kestäväenä taiteena seinällä.



Power / WONDER WOMEN (alla). Projektin nimi syntyi Rachelle-mallin valitsemasta voima-asennosta. Riinan kaikki mallit ovat omalla tavallaan kauniita, oman elämänsä ihmenaisia. – Tässä projektissa lopulliset teokset välittävät katsojalle viestin naisen arvosta, mutta itse tekoprosessi auttaa mallina olevia naisia näkemään oman kauneutensa, Riina kertoo.



Path / POLKU HYVÄÄN (yllä). Osa teoksista oli esillä Itävallassa World Body Painting Festival -tapahtumassa heinäkuussa 2015. Riinan Path-teoksen malli on sairastanut rintasyöpää. Riina suunnittelee myös pienempien hyväntekeväisyyskohteiden tukemista UN Woman -järjestön lisäksi.

Pray / MUNGU HAMTUPI KIUMBE CHAKE (oikealla). Luoja ei hylkää luomaansa. Riina luuli tuliaiseksi saamansa kankaan tekstiä mainoslauseeksi. Google-käännös vei suurempien ajatusten äärelle ja seikkailuun tansanialaisten kangojen maailmaan.



lättävää kyllä, naiset suostuvat miehiä helpommin riisumaan paitansa Riinalle. Miehet sanovat herkästi, etteivät ole tarpeeksi timmissä kunnossa, sillä ennakoasenne on, että vain täydellinen vartalo kelpaa maalattavaksi.

Suurin osa malliksi ryhtyneistä toivoo saavansa maalia pintaansa Riinan siveltimestä vielä joskus uudelleen, sillä kokemus on mallille ainutlaatuinen. Intiimiys muuttuu voimaksi, pysähtyminen rauhaksi ja oma vartalo osaksi taideteosta. Jotain voi taltioida valokuvaksi, mutta suurin taikuus on hetkessä, jossa taiteilija, malli ja maali iholla luovat harmonisen kokonaisuuden. Sitten hetki pestään pois, eikä ole koskaan enää samanlainen, vaikka teos toistettaisiin.

– Kenet vaan voi maalata. Vartalomaalausmallina hyväksyntä omaan kehoon kasvaa. Energialla minun ja mallini välillä on merkitystä. Vartalon maalaaminen on samal-

la intiimiä ja luontevaa, Riina toteaa.

Riina lähestyy rohkeasti myös tunnettuja henkilöitä joiden kanssa jakaa samansuuntaisia ajatuksia naiseudesta. Hänen malleinaan Wonder Woman -projektissa ovat näyttelijä Kirsi Ylijoki, laulaja Anna Abreu, burleskitanssija Bettie Blackheart ja taikuri Noora Karma.

– Kaikilla projektin malleilla on oma kokemuksensa naiseudesta, sen ihanuudesta ja vaikeudesta. On hienoa huomata, miten jokainen meistä naisista, tuntematon tai koko kansan tuntema, on kuitenkin samanlainen. Naiseus yhdistää.

Riinan suuri haave on saada lisää kansainvälistä näkyvyyttä ja megatähti Alicia Keys mallikseen. Jos se on Riinasta kiinni, näin tapahtuu. Tarkkaile postiasi Alicia! 📧

YLLÄTÄVÄÄ
KYLLÄ, NAISET
SUOSTUVAT
MIEHIÄ
HELPOMMIN
RIISUMAAN
PAITANSA
RIINALLE.



RIINA LAINE (s. 1979)

TYÖ: Maskeeraaja ja Bodypainting -taiteilija
TUNNETAAN: 2014 World Champion – World Bodypainting Award in brush/sponge, International Fine Art Body Painting Association -yhdistyksen kunniajäsen, Riina Laine by Duroy -siveltimet
AJANKOHTAISTA: Wonder Woman -näyttely on Helsingin Lasipalatsissa, Akkuna + Tovi -tilassa 5.-25.10.
LISÄÄ RIINASTA: riinalaineartist.com



MAAILMANMESTARI.
Riinan palkintotyö vuonna 2014 syntyi lahjakkuudella, omalla sivellinsarjalla ja NLP-harjoittelulla.